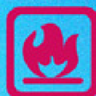
STRIPNJAK

ZINE # 3 LJETO 2016. STRIPOVI IZ PERVERZNE SVAKODNEVICE

INTERVJU: BORIS STAPIĆ



VLADAN NIKOLIĆ / MLADEN OLJAČA / EMMA VON SKOV / DUŠAN JELESIJEVIĆ / SVAIG / KOSTJA RIBNIK

Pismo Stripnjaku III

Dragi Fanzinko, Stripnjače moj druže slušaj! Nadam se da ćeš biti sretan što ćeš vidjeti svjetlo dana baš u ovo divno doba koje mi ljudi zovemo **ljeto**.

Ljeto ti je brale kul i jedna dobra stvar je što će te puno ljudi čitati napolju na finom sunčanom danu **ili u strasno** ljetno predvečerje.





Bit ćeš blizu mnogih tankih ljetnih majica i vidjet ćeš gomilu golih grudi kako uzbuđeno dišu dok te čitaju.

Ležat ćeš na plaži **pored** guštera i u travi pored puža.



Vrpoljit ćeš se u rukama znojnih zaljubljenih parova. Bit ćeš **natopljen** spermom, **krvlju**, pivom, uljem sa roštilja i rakijom travaricom. Na tebi će se motati džointi i na tebi će se sušiti gaćice.





Stripnjak Comics
Stripnjak Zine #3
Sarajevo, ljeto 2016.
Besplatno digitalno izdanje



Urednik broja, tekstovi i dizajn:
Kostja Ribnik

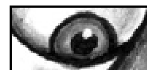
Ilustracija i dizajn naslovnice:
Boris Stapić

Strip na zadnjim koricama:
Svaig: Šest kadrova u boji

STRIPNJAK
Stripovi iz perverzne svakodnevice
www.stripnjak.com

Kostja Ribnik
PISMO STRIPNJAKU III  0

Riječ urednika: Hajde da se stripnjačimo 3 — 2

Vladan Nikolić
ZABRANJENO PUŠENJE  3

Mladen Oljača
VERY CLOSE ENCOUNTER 18
VINNERS VS LOSERS 20
DOUBLE CROSSING 22



Karim Zaimović "u stripu" 28
Intervju sa Borisom Stapićem 29



Emma von Skov
ATOMSKI STRIPOVI  31

Dušan Jelesijević
PADRE PELIKAN STRIPOVI  35

Domaće strip novosti  40

Hajde da se stripnjačimo 3



Evo nas i u drugoj godini stripnjačenja i 3. broju ovog glasila. Puno hvala Borisu Stapiću za ruho koje ovaj broj Stripnjaka nosi tj. potpuni redizajn naslovnice.

S Borisom sam napravio i mali razgovor povodom "Zaimović strip projekta" koji slijedi nakon prvog bloka stripova od 25 stranica. Evo mali info o tim autorima i Modesty Comics, izdavača njihovih knjiga stripova.



Vladan Nikolić je rođen 1968. u Zrenjaninu i stripovi su mu objavljivani u raznim strip-magazinama kod nas, u Francuskoj, Nizozemskoj i SAD. Između ostalih radova pravi i svoj strip-serijal "Igor the Cat" a po njegovim stripovima su napravljena i dva animirana filma. U Stripnjaku možete čitati njegov strip "Zabranjeno pušenje" koji do sad nije bio u štampanom obliku a objavljen je u elektronskoj knjizi "Messiah - Short Stories" (Modesty Comics) na engleskom.



Mladen Oljača je rođen 1970. i freelance je ilustrator/strip crtač iz Novog Sada. Radio je s nekoliko magazina, ilustrirao knjige, slikovnice i knjige poezije. Dobio je i 6 nagrada za svoje radove. Stripovi koje ćete vidjeti ovdje su iz njegove knjige kraćih stripova "Bad Boy" objavljene u štampanom obliku na našem jeziku (Modesty stripovi) i engleskom kao e-book (Modesty Comics). http://oljacamladen.blogspot.co.uk/

Vladan Nikolić i Mladen Oljača. Ljudi koji prave godinama stripove pune onih pravih stripovskih stvari zbog kojih stripovi daju smisla ovom suludom životu.
Jako mi je drago što se u ovom Stripnjaku nalaze neki od brojnih njihovih stripova a pogotovo što zajedno *dijelimo*, da tako kažem, katalog izdavača Modesty Comics preko čijih izdanja sam bolje upoznao ove autore.

O Modesty Comics/stripovi imam puno toga za reći kao i o ostalim autorima (a ima ih dosta) tog izdavača. Prije svega jer je moj prvi duži strip album objavljen za Modesty Comics pa mi je čitava ta priča i posebno *personal*.
Modesty Comics je zapravo zamišljen od svojeg urednika Živojina Žike Tamburića i urednice (njegove kćerke) Tijane Tamburić kao platforma preko koje će strip autori s ovih naših prostora imati priliku da se predstave i publici engleskog govornog područja. Neki stripovi iz Modesty Comics kataloga su naime i jedino dostupni na engleskom poput mog albuma "The Healing Island".



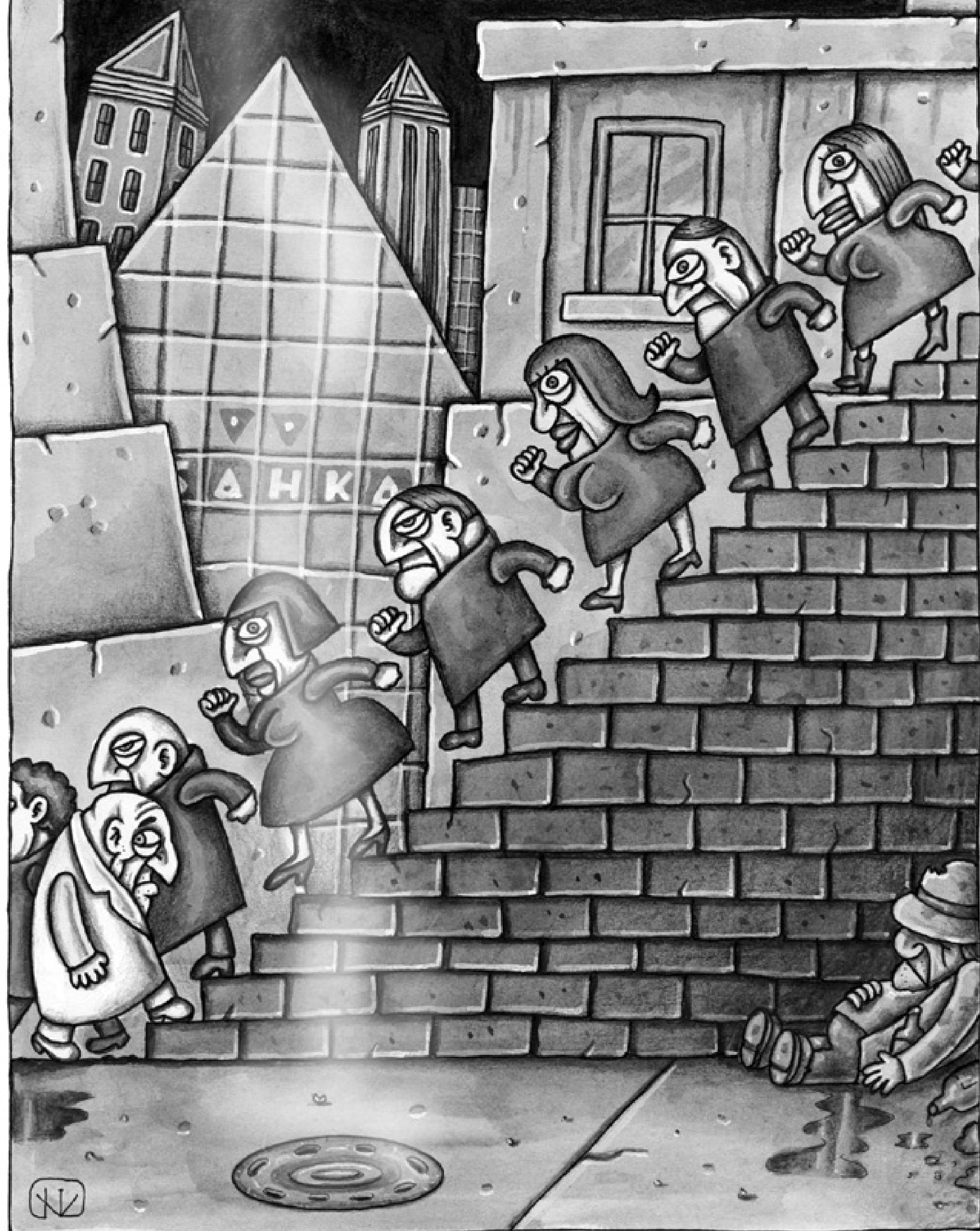
Također, Žikin i Tijanin pablišing Modesty Comics (sa sjedištem u Londonu) ima i svoju sestrinsku izdavačku kuću Modesty stripovi koja je u Beogradu i uglavnom je bazirana na štampane strip-knjige na našem i to domaćih i stranih autora i autorica. U oba slučaja izbor stripova i imidž se sastoji od odličnih autorskih i ozbiljnih stripova tj. onoga što mnogi nazivaju grafičkim novelama. Tu imamo autore i autorice super kul stripova poput Miguelanxo Prada, Hannah Berry, Brian Talbota i meni novootkrivenoga Fumio Obate.
Uglavnom ako vam ovaj mali Stripnjak nije dovoljna doza stripova ovog ljeta, skoknite do Modesty kataloga i nabavite sebi brzinski grafičke novele nekih od najboljih domaćih autora/autorica i čitajte na svom laptopu, kindlu ili tabletu.

www.modestycomics.com 

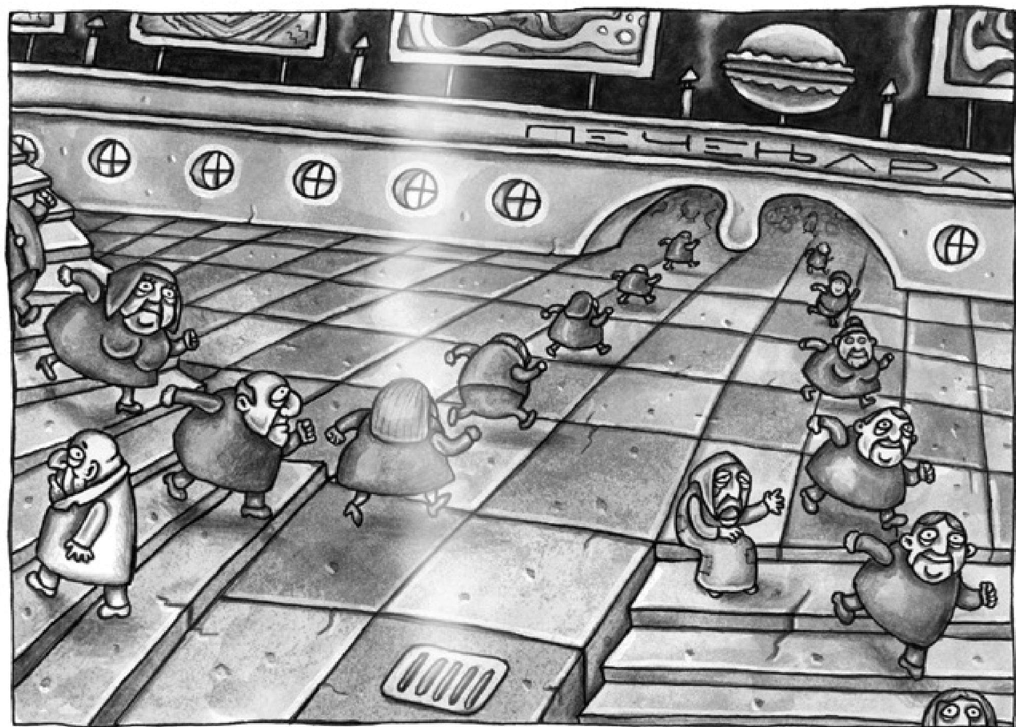
VLADAN NIKOLIĆ

ZABRANJENO PUŠENJE



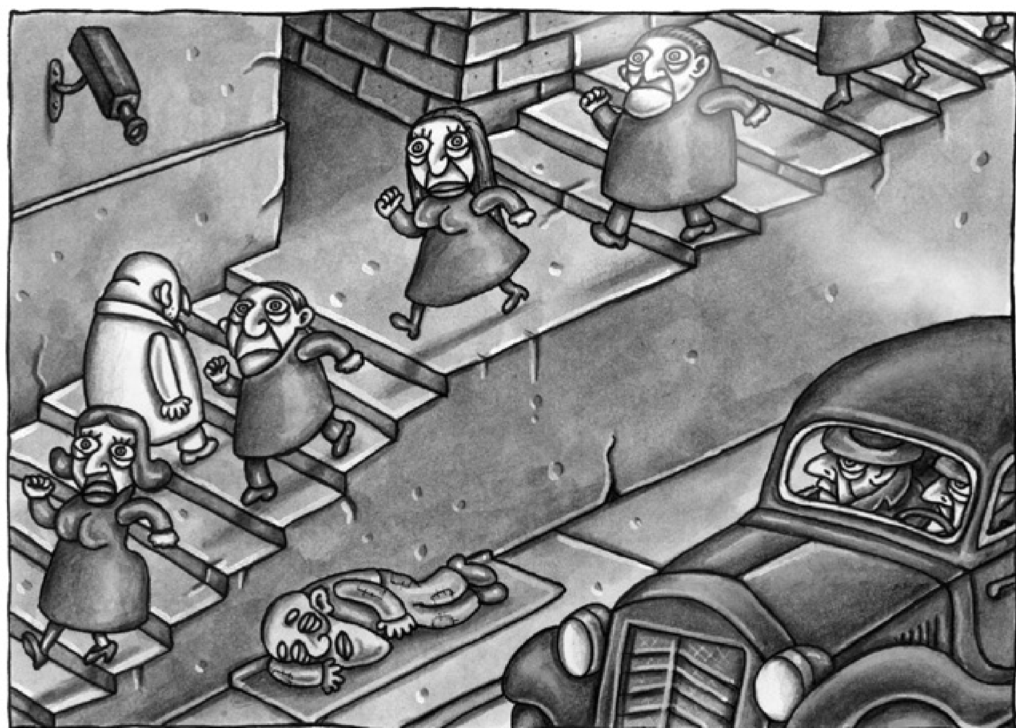



66%


ПЕЧЕЊАРА









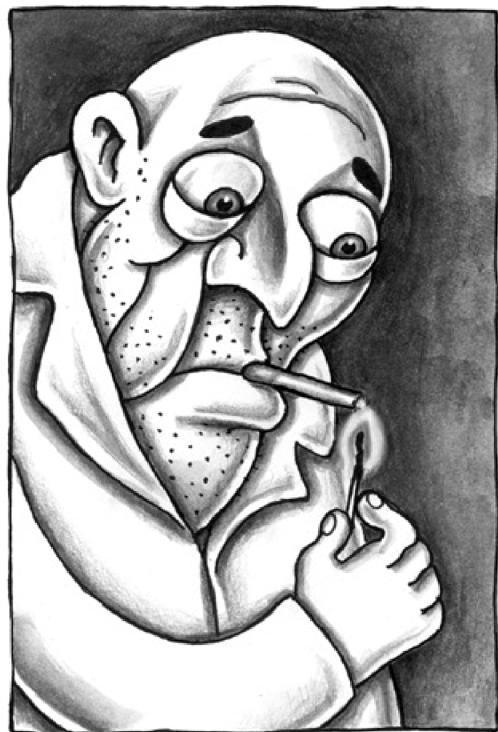












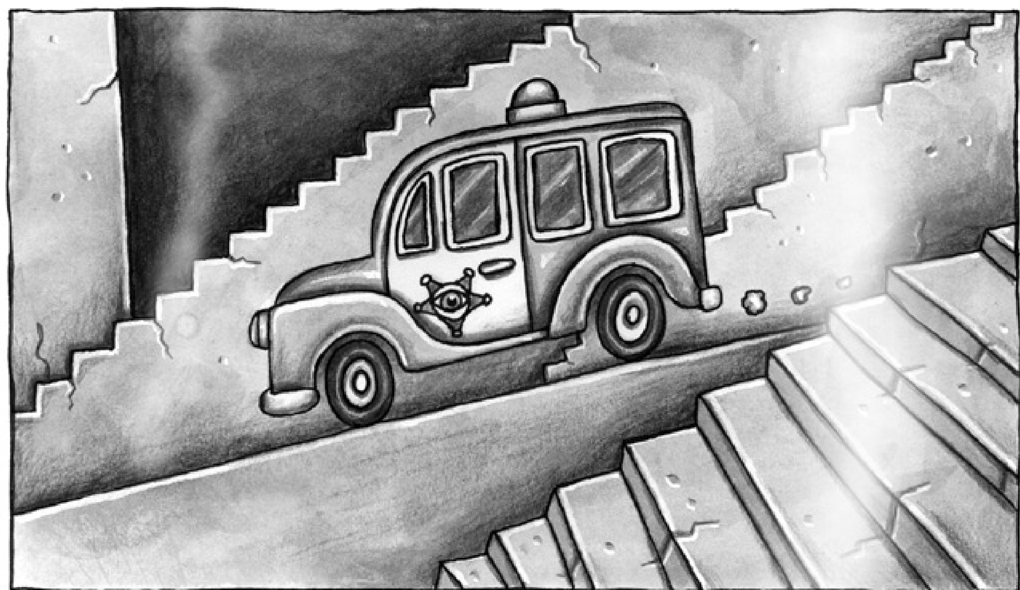








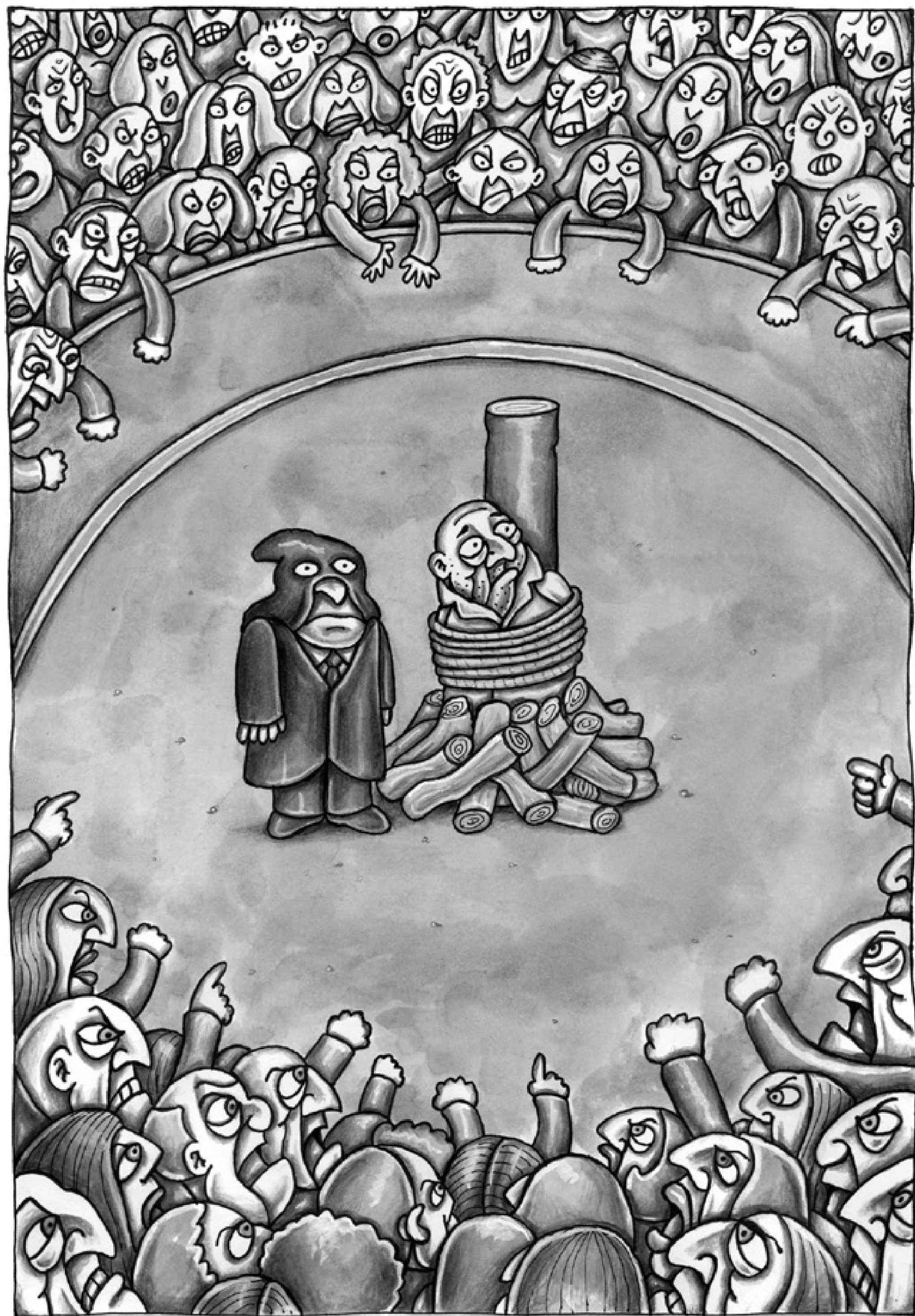










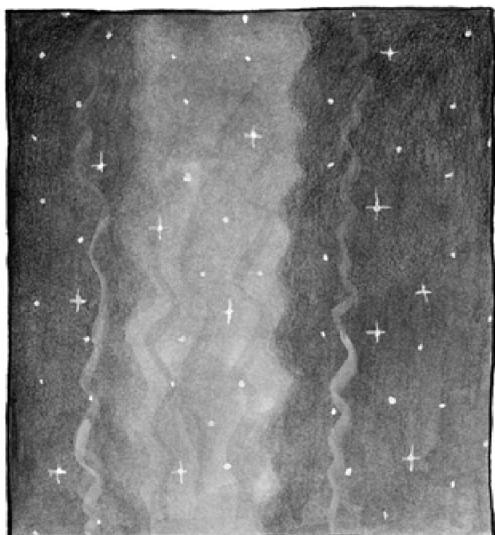





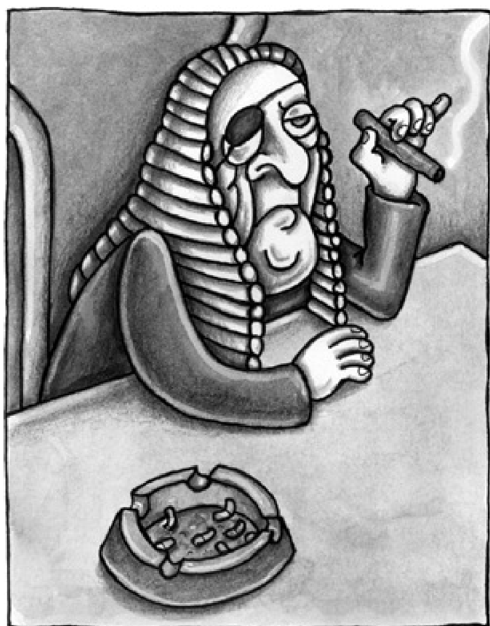




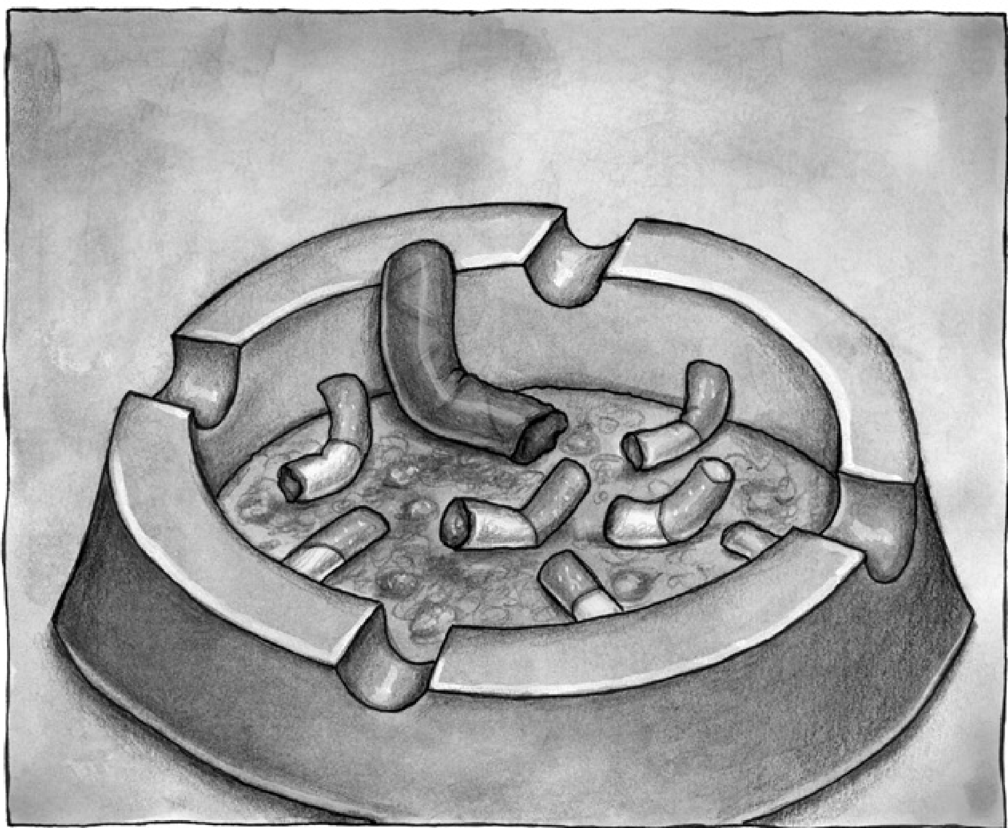












VERY CLOSE ENCOUNTER









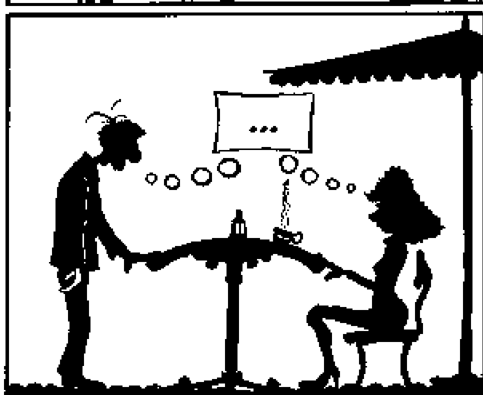





KOJI SAM IDIOT!
EH...
UČINI NEŠTO! I TO ŠTO PRE!!!
AHM... MOGU LI VAS ZAMOLI-TI ZA...


DA!
NARAVNO DA MOŽETE!!!
...HUH... CIGARETU?
KRAVE-TINO GLU-PAVA!!!


ŽAO MI JE, ALI UPRAVO SAM UGA-SIO PO-SLEDNJU.
OLJAČA '98.


...


OVAJ, ONDA NIŠTA... I OPRO-STITE NA SMETNJI.
NIŠTA, NIŠTA.
2.


END





WINNERS VS LOSERS







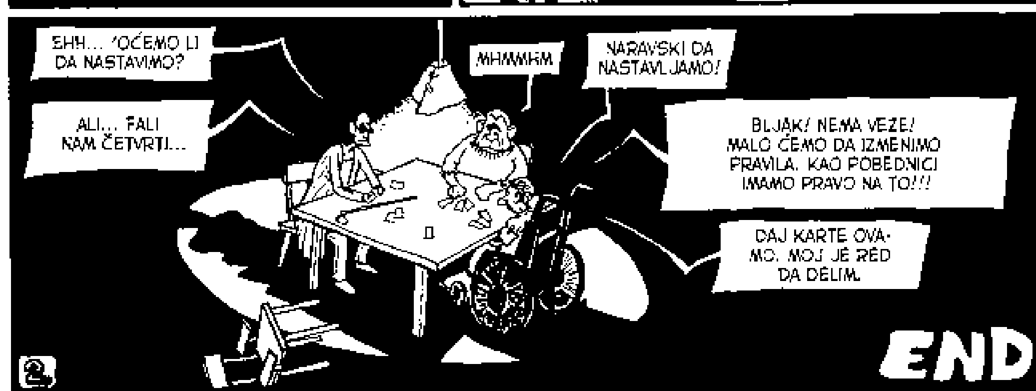

ČUJTE MOMCI... VI STE STVARNO UVRNUTI. 'OĆU DA KAŽEM, SLUŠATE LI VI SEBE ŠTA PRIČATE? POGLEDAJTE SE SAMO... HEHEHEH.


?!!
HEHEHEH...
!!!


ŠTA SI 'TEO DA KAŽEŠ TIME DA SE POGLEDAMO, IDIOTE ZALIZANI?!? A?!!
MMUGHMUMMH!
I ČEMU SE TOLIKO KEZARIŠ!?!
'EJ, STANITE, NISAM MISLIO...

BOX


OD SAMOG POČETKA MI SE NIJE DOPADAO OVAJ KRETEN, A SAD ZNAM I ZAŠTO: SVE VREME NAM JE DELIO LOŠE KARTE!
MHMMRMH...
AHA! MALI ZAVIDNI KOPILAN!
OLVAĆA '97.

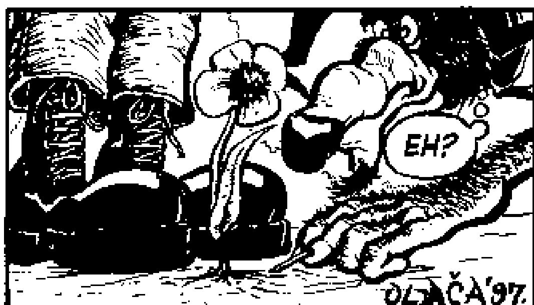

EHH... 'OĆEMO LI DA NASTAVIMO?
ALI... FALI NAM ČETVRTI...
MHMMHM
NARAVSKI DA NASTAVLJAMO!
BLJAK! NEMA VEZE! MALO ĆEMO DA IZMENIMO PRAVILA. KAO POBEDNICI IMAMO PRAVO NA TO!!!
DAJ KARTE OVAMO. MOJ JE RED DA DELIM.
END





DOUBLE CROSSING











1


JEL'? A KAKAV POSLIĆ? KO TE JE UPUTIO NA MENE?
PRIJATELJI. NEGO SLUŠAJ: TREBA MI NEKO DA O'LADI MOJU BAKU. MATORA SEDI NA BOGATSTVU ČIJI SAM JEDINI NASLEDNIK JA. PROBLEM JE ŠTO NIKAKO DA ODAPNE, A MENI SE ŽURI. ETO, PRAVA STVAR ZA TEBE.


A, JOK! VIŠE SE NE BAVIM TAKVIM POSLOVIMA. PREOBRATIO SAM SE, POVUKAO SE U OVU ZABIT, MEDITIRAM. ČAK SAM POSTAO VEGETARIJANAC. NEMA ŠANSE DA SE VRAĆAM NA STARO.


NE SERI! VUK DLAKU MENJA, ALI ĆUD NIKADA! OSIM TOGA MOGLA BIH NEKOME DA DOŠAPNEM GDE SE KRIJEŠ, PA DA OTVORE SEZONU LOVA. AKO SE NE VARAM, MNOGA PROŽDIRANJA PADAJU NA TVOJA LEĐA, ZAR NE?
OLJAČA '97.


I DA NE ZABORAVIM: PO OBAVLJENOM POSLU DOBIJAŠ LEPU CIFRU. TEK DA UMIRIŠ SAVEST. DAKLE, DA ČUJEM TVOJ ODGOVOR?


IDIOT! TREBALO JE DA MALOJ ISPRAŠIM TUR I POŠALJEM JE KUĆI!
KOJI SAM MORON!


RIIINNG
KO JE?
BAKA
TU SAM! DAKLE, SAMO 'LADNO!

2.

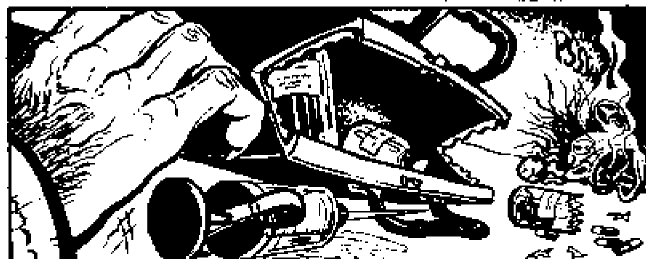

OLJAČA 97
LEKAR BAKO! DOŠAO SAM ZBOG REDOVNOG SISTEMATSKOG PREGLEDA!


ALI, VEĆ JE BIO VAŠ KOLEGA PROŠLOG PETKA...
ZA PACIJENTE VAŠIH GODINA, KONTROLE RADIMO ČEŠĆE.


...A SADA ĆEMO DA IZMERIMO PRITISAK. DRŽITE ČVRSTO TE ELEKTR... OVAJ, SONDE!
ALI, VAŠ KOLEGA JE IMAO DRUGAČIJI APARAT. NIKADA MI NISU OVAKO MERILI PRITISAK.
MEDICINA NAPREDUJE, BAKO! SAMO ČVRSTO DRŽITE I NIŠTA NE BRINITE.
VOLTAGE
CLACK


JAIIIUK
?
BZZ
ETO VIDITE, IMATE PREVISOK NAPON! A I TEMPERATURA VAM JE DALEKO IZNAD NORMALE!


GROOO




¡HACK
BE?
TSSST
KIAI!
3


PSSSHH
PSSSSHH
BLOBBLAH
ACID


HMPF.


KO JE?
SNEŽANA I SEDAM PATULJAKA, KO BI DRUGI BIO?! OTVARAJ!
GRVENKAPA
KNOCK KNOCK


JEL' GOTOVO?
VRAGA JE GOTOVO, DUŽNA SI MI BONUS ZA BAKINU DŽUKELU!


ODLIČNO! SEDI. DOBIĆEŠ NAGRADU, A I BONUS KOJI SI TRAŽIO, NARAVNO! ZAŠTO DA NE, ZASLUŽIO SI!


DA POKUPIM PARE PA DA SE ČISTIM ODAVDE, ŠTO PRE! UF, ŠTO PEČE OVO SRANJE!
VIDI KO JE DOŠ'O! 'DE SI BRE, VUČKO, ŠTA IMA?


'EJ MOMCI! OTKUD VI?! PA VI NISTE IZ OVE PRIČE! SLUŠAJTE... OVAJ, U VEZI VAŠIH KUĆA... VIDITE, JA TU NISAM NIŠTA KRIV! OSIM TOGA, SAZIDALI STE IH POTPUNO BESPRAVNO! JESTE!
MA, SVE ĆE BITI U REDU VUČE! NISMO LJUDI, DOGOVORIĆEMO SE. SAMO TI LEPO SEDI I SMIRI SE.
BUUUURP!
DIESEL
OLJAČA '97.


KUD SI
POŠ'O?
EH!?!
THUD


AHA, TU JE I TREĆI BRACA!
OVAAAJ... A ŠTA ĆEMO SAD DA
RADIMO? ZNAM!!! MOŽDA
BISMO MOGLI PARTIJICU
POKERA?
BURP!


PLOP


DOBRO JE! DOSTA JE BILO!
A SADA GA NOSITE I URADITE
KAKO JE DOGOVORENO.
BOP
BUURP!
RUSTY
DUMP


ČEKAJ! SAMO
MOMENAT! PO-
DIGNITE GA.
BURRP!


OVO TI JE
BONUS ZA SI-
ROTU BAKU!
'AJDE, SAD
GA NOSITE!


SUTRADAN...
WOLF
ARRESTED
AHA!
EVO GA!

5


BUURRP!
"...NA OSNOVU ANONIMNE DOJAVE VUK UHVAĆEN NA MESTU ZLOČINA, U POLUSVESNOM STANJU. OD ŽRTVE, CRVENKAPINE BAKE, NIJE OSTALO MNOGO, TEK PARČE NJENOG KIMONA U VUKOVIM ČELJUSTIMA. MEĐUTIM, AKO JE SUDITI PO VUKOVIM POVREDAMA, BAKA JE PRUŽILA ŽESTOK OTPOR. ZA OVAJ, ALI I NIZ DRUGIH ZLOČINA, VUK ĆE DOBITI ELEKTRIČNU STOLICU..."


DING DONG
'EJ! ZAČEPI MALO! 'OĆU DA ČUJEM OVO!
DANAS JE OTVOREN BAKIN TESTAMENT, KOJI JE BACIO SASVIM NOVO SVETLO NA CEO SLUČAJ. NAIME...
I NEK' NEKO MRDNE DUPE I OTVORI PROKLETA VRATA!

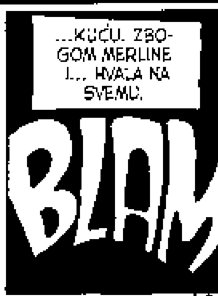

OLJAČA '97.
...DOKUMENT POKAZUJE DA JE BAKA SUMNJALA DA JOJ UNUKA RADI O GLAVI PA JE CRVENKAPU ISKLJUČILA IZ TESTAMENTA I CELO NASLEDSTVO OSTAVILA TROJICI PRASIĆA KOJIMA JE VUK ODUVAO KUĆE. DAKLE, PRASIĆIMA KUĆA A CRVENKAPICI ELEKTRIČNA STOLICA.


ĐUBRAD!!! LOPOVI! DABOGDA ZAVRŠILI U PAŠTETI!
OINK OINK!


DAKLE, IMAMO I BAKINU I CRVENKAPINU KUĆU. JOŠ SAMO DA PRONAĐEMO I TREĆU.
'EJ, MOMCI! IZVINITE ŠTO PREKIDAM SLAVLJE, ALI JA BIH STVARNO DA IDEM KUĆI...
BUURP!


BUURP!
..NARAVNO, AKO SAM OVIM FALSIFIKATOM POKRIO ONAJ DUG NA POKERU.
SVAKAKO MERLINE...


...ALI POSTOJI TU I IZVESNA KAMATICA. BIĆEMO ZADOVOLJNI AKO BI NAM U TO IME OSTAVIO SVOJU...


...KUĆU. ZBOGOM MERLINE I... HVALA NA SVEMU.
BLAM
6.

Karim Zaimović "u stripu" i intervju sa Borisom Stapićem

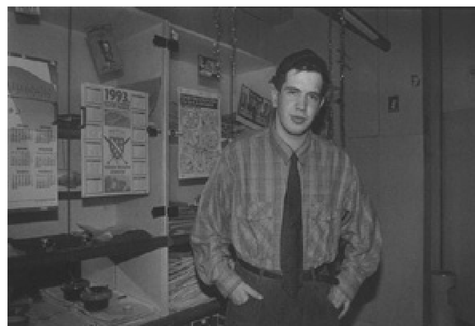
Piše i intervjuira: Kostja Ribnik

Prije nekih 16tak godina sam doselio u - i počeo upoznavati - Sarajevo. Tad sam po prvi put i sreo ljude koji vole, prave i žive - stripove! Družeći se sa sarajevskom strip-ekipom neko bi uvijek pomenuo Zaimovića, kako je pisao o stripovima, pa njegove priče, te kako treba od svega napraviti neki sveobuhvatniji strip projekt. Neki stripovi su bili već urađeni ali ja ih nisam imao priliku vidjeti nažalost.

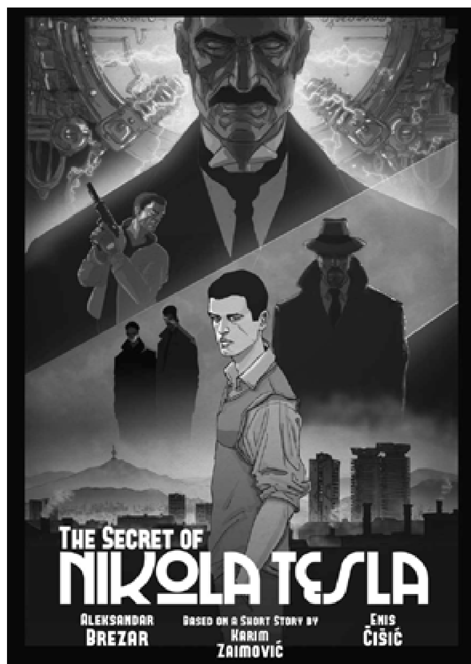


Da se podsjetimo, Karim Zaimović (1971-1995) bio je novinar, strip kritičar i pisao je o stripovima još od rane mladosti u raznim časopisima. U ratu je, između ostalog, vodio emisiju "Josif i njegova braća" na Radiju Zid čitajući svoje priče koje su imale fazon da su "kao prave" i kao da su dokumenti o nekim alternativnim dešavanjima u opkoljenom Sarajevu. Te priče su bile manje-više sasvim realistične ali sa često nadrealnim događajima. Kasnije su te priče i objavljene kao zbirke u knjizi "Tajna džema od malina" zajedno sa pričama koje je autor originalno i zamislio kao zbirku svojih kraćih priča.

Miljenko Jergović u svom tekstu "Karim Zaimović, dječak i strip" za *Tajnu džema od malina* piše da ju je: *"Karim je započeo pisati kao niz scenarija za stripove i filmove. Činio je to od zabave, bez ozbiljnih literarnih ambicija, ali ga je otprve rezultat prevario."*



Karim Zaimović 1993. foto: Milomir Kovačević Strašni



Ono što je povod ovom tekstu je to da su napravljeni najnoviji stripovi - adaptacije po pričama Karima Zaimovića i da iza svega stoji lik koji se zove Aleksandar Brezar koji za jedan američki književni časopis pravi scenarij koji će biti "ustripovan" i objavljen na engleskom. Ubrzo strip izlazi i lokalni mediji pišu o tom "projektu" navodeći i link do stripa "Tajna Nikole Tesle" od 26 stranica koji je nacrtao Enis Čišić. Vijest je bila povezana i s viješću o Čišićevom angažmanu za Marvel pa je to sve nekako imalo neki vau! impakt neko vrijeme po medijima (mislim u tih nekoliko tv emisija, članaka i slično i to ljudima koji svu tu strip priču prate).

Uglavnom, najavljeno je da čitava stvar treba da bude strip-knjiga s nekoliko crtača upletenih u sve a Brezar radi scenarije. Skoro je završen i drugi strip "Sarajevski nevidljivi čovjek" a nacrtao ga je Boris Stapić, čovjek kojega dugo poznajem i čiji crtački stil je jednostavno magičan.
U nastavku Boris detaljnije govori o čitavom projektu.

Panel iz "Sarajevski nevidljivi čovjek" Brezar/Stapić



Reci nam Borise kako je sve počelo sa ovim "Zaimović projektom" i kako si se ti našao u čitavoj priči.



Enis Čišić, strip autor i dobar drugar me je preporučio Aleksandru Saši Brezaru, novinaru i prevodiocu da bih nastavio njegov rad na adaptaciji priča iz Karimove zbirke "Tajna džema od malina". Njihova adaptacija priče "Tajna Nikole Tesle" je već u to vrijeme publikovana u američkom Massachusetts Review-u i naišla je na odličan prijem, a Enis zbog obaveza prema Marvel Comics-u s kojim je započeo suradnju u tom periodu nije se mogao obavezati na nastavku rada na drugim pričama iz zbirke. Sašu sam poznavao još otprije kao dio neke pozitivne ekipe koja je tada stasavala oko radija 202, ali se nismo intenzivno družili. U međuvremenu je privremeno preselio u Amherst USA gdje se na nagovor Jima Hicksa, urednika, prijatelja i dobrog poznavaoca naše kulture prihvatio prevođenja i adaptiranja Karimovih priča kroz strip scenarije. Saša mi je ponudio da biram između dvije priče za adaptaciju i ja sam se odlučio za "Nevidljivog čovjeka iz Sarajeva". Motiv je svima poznat ali upravo ta otvorenost Karimovog teksta, vrludanja kroz imaginarnu biografiju i povijest su mi bila intrigantna za priču. Puno je tu podteksta, čitavo 20. stoljeće zgusnuto u jednoj životnoj priči koja briše samu sebe. Nevidljivost, emigracija i uzaludan pokušaj izmještanja pojedinca iz povijesnog toka. Da bismo sebi učinili zanimljivijim priču, Saša i ja smo se trudili da zagrebemo što slikom, što tekstom, mnoge lajtmotive. Ima tu poznatih lica. Ja sam zamislio Franu Lasića kao Amira Amrića zbog "Kiklopa" Ranka Marinkovića. Kao predložak za Egona Slavenskog mi je poslužio Alan Moore. Tu je dosta motiva sjećanja, bipolaran odnos sa bratom blizancem, Sarajevo/Zagreb/New York, ideologija, okultizam, smrt autora itd.

Dva su stripa već završena, kakvi su dalje planovi? Da li se zna ko će crtati ostale priče i koliko ih je?

Dalji planovi su svakako izdavanje albuma u neko dogledno vrijeme, kraj 2016./početak 2017.. Dosta ljudi je čulo za ovaj projekat i javilo se sa konkretnim prijedlozima za izdavanje na regionalnom tržištu. Najizvjesnije je da će album biti zajednički projekat nekoliko regionalnih izdavača, svakako uz podršku Fondacije Karim Zaimović. Ne bih još da otkrivam ko će sve učestvovati u albumu, što predgovorom, što drugom vrstom doprinosa. Da li će zbirka imati 3 ili 4 priče također ostaje da se vidi ali je super što su smo svi autori različitih crtačkih rukopisa i estetika i da je Saša Brezar dobro odabrao odgovarajuće stilove atmosferama odabranih priča. A nekako je i sam rad na ovom ustalasao i neke druge kreativne duhove da nastave sa jako zanimljivim konceptima vezanim za "Tajnu džema..." kroz druge medije, tako da će biti zanimljivo i pratiti kako će se sve to dalje razvijati.





Znaš li šta je bilo s tim originalnim Karimovim scenarijima koje Jergović spominje u svom tekstu "Karim Zaimović, dječak i strip"?

"Tajna džema..." je upravo to. Igrom slučaja te je svoje scenarije za stripove i filmove Karim priredio za emisiju "Josif i njegova braća" na Radio Zidu tokom rata. Emitovala se nekad u sitne sate i mi, tada tinejdžeri, smo jedva čekali top listu sarajevskih bendova koji su na različite načine snimali na kasete svoje demo "hitove" i Karimovu emisiju. Pored polovnih stripova i uglavnom SF knjiga, upravo je radio bio jedini medij koji nas je na trenutak mogao izvući iz surove realnosti u pauzama granatiranja, sa malih tranzistora na teško nabavljive baterije, u mraku uz svjetlost kandilja. To je dakle bila prva medijska inkarnacija ovih priča. Malo ljudi izvan Sarajeva zapravo zna da su to prvobitno bile radio drame u nekom širem tumačenju iste, sa autorom kao naratorom. U SARTR-u trenutno povremeno igra dramatizacija knjige u režiji Selme Spahić, i zanimljivo je pratiti izvorni tekst u različitim autorskim interpretacijama. Kao što rekoh tokom rata je vladao priličan DIY duh u gradu. U tom periodu je i Dragan Rokvić po Karimovom scenariju uradio strip "The season without the Devil" od nekih tridesetak tabli, koji je objavljen u fanzinu





"Fantom Slobode" zajedničkom izdavačkom projektu sa Semezdinom Mehmedinovićem. 2009. u sklopu Stripattack festivala postavili smo i izložbu Rokvinih originalnih tabli u galeriji ALU Sarajevo. Sredinom te ratne 1994. smo sjajni strip crtač Amir Idrizović i ja po preporuci našeg profe Sanjina Lugića iz Primjenjene i otišli do redakcije Dana, u kojima je Karim objavljivao britke i duhovite tekstove da porazgovaramo o eventualnoj suradnji. Karim se činio zreliji od svojih godina i sjećam se da smo nekih petnaestak minuta pričali ispred redakcije u ulici Skenderija, čučeći na stepenicama iza vreća s pijeskom koje su bile naslagane ispred. Ni sam se ne sjećam zašto nije došlo do realizacije neke ozbiljnije suradnje, ali Amir je čini mi se objavio par već spremnih tabli svog stripa "Gertruda" u Fantomu. Tako da je i ovo na neki način vraćanje duga. Krug se zatvara.

Hvala ti na odgovorima i još za kraj ako nam možeš reći pratiš li/ima li šta novo tebi zanimljivo na domaćoj strip/muzika/medija itd. sceni?

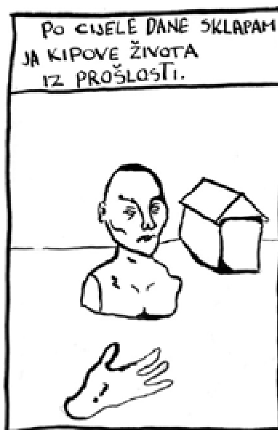
Pratim ovo što ti radiš, haha, scena je upravo to, ako je nema napraviš je sebi, zabavno je, bićeš ili izložen kritikama ili jaranskom tapšanju po ramenu, nema između. Par je autora interesantnih tu, Enis Čišić kojega sam već spomenuo je već ostavio traga u Marvelu, tu su i mlađi poput Saše Džine, Pavela Pavelke... U nekim drugim medijima koji inkliniraju stripu kao ilustracija/koncept art/karikatura, braća Edin i Emir Durmišević, Amir Ćatić. Od domaće muzike: Oscilator.net, Borgie, Billain. S dosta njih sam surađivao u ovom svom vizualnom dizajn/ilustracija poslu. Pank i rock: Popik, Snake Eater, ovako kad se nabraja kao da neka lista postoji, s tim da smo svi manje više suočeni da funkcionišemo u nekom diskontinuitetu zbog okolnosti.

Sarajevo, april 2016.

atomski stripovi



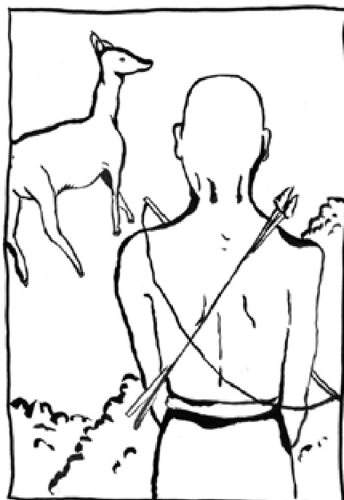




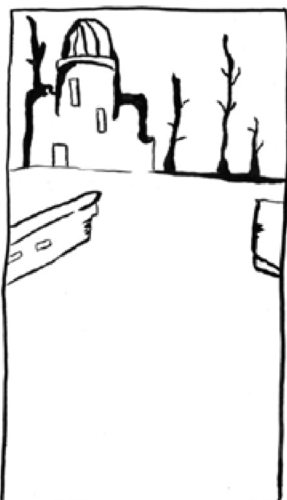


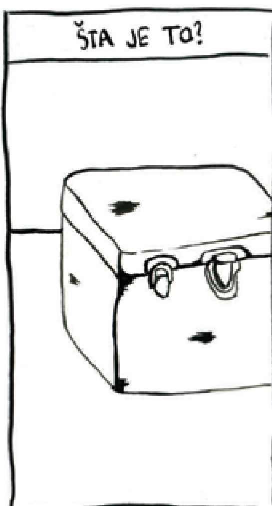
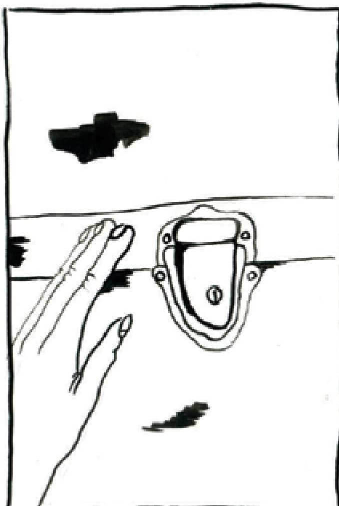











ALO?

ŠTA JE TO?


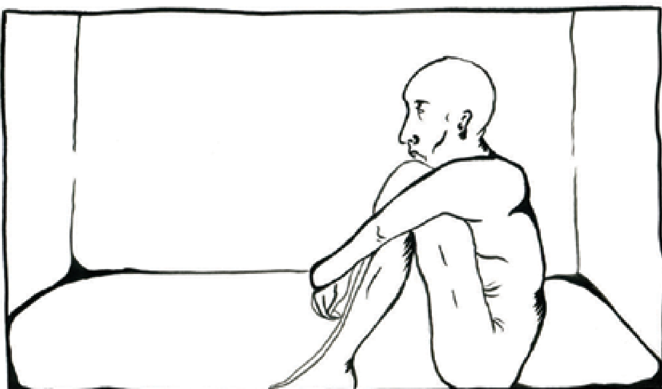
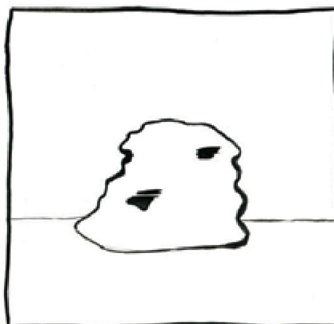
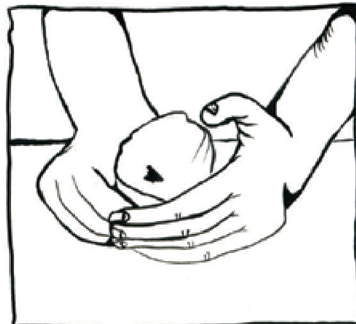
Ostani priseban
to je samo atomska bomba!
Atomska bomba
i ti!
Preživi!


Atomska bomba i ti!

ZDRAVO DJECO! JA SAM GOSPOĐICA BETTY!

GOSPOĐICE BETTY? ŠTA DA RADIMO U SLUČAJU DA NAS POGODI ATOMSKA BOMBA?

DOBRO PITANJE SANDY! PA, BACITE SE NA POD I POKRIJETE GLAVU S NEKOM MARAMOM ILI NOVINAMA!


ONA JE DIVNA.






GOSPOĐICE BETTY!
SAM VIŠE NISAM JA!





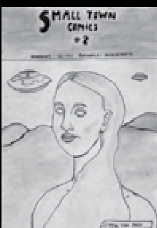



miss atomska bomba





Četverostraničnjak koji ste upravo pročitali djelo je autorice Emme von Skov koja nam dolazi iz Berlina. Njeni stripovi, ilustracije i slike su inspirirani horor i SF atmosferom te ilustriraju njena viđenja postapokaliptičnog svijeta. Također je i autorica fanzina "Small Town Comics" čiji treći broj treba da se pojavi kad i ovaj broj Stripnjaka. http://vonskov.com/



PADRE

PADRE PELIKAN STRIPOVI Dušana Jelesijevića

U sljedećem bloku družimo se s Padre Pelikanom i njegovim avanturama koje je osmislio i nacrtao Dušan Jelesijević. Autor ovih jednostraničnjaka rođen je 1983. i diplomirani je grafički dizajner iz Gornjeg Milanovca. Za sebe kaže:

Strip crtač u pokušaju.
Misle da ima želju, a nema ambicija.
Ali greše.

Više o Padre-u, njegovim začecima i autoru na:
http://padrepelikan.blogspot.rs
www.dusanjelesijevic.com

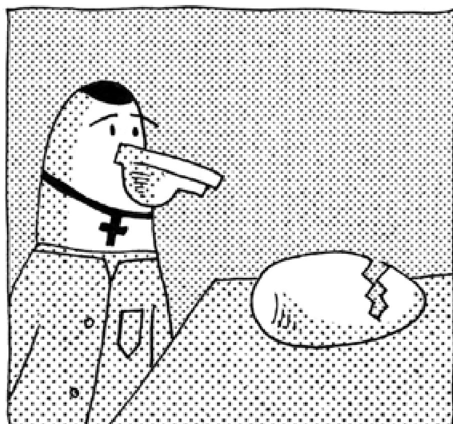




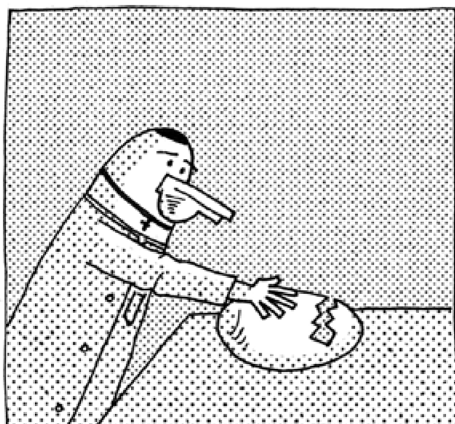


PADRE JEDNO JAJE MUĆ

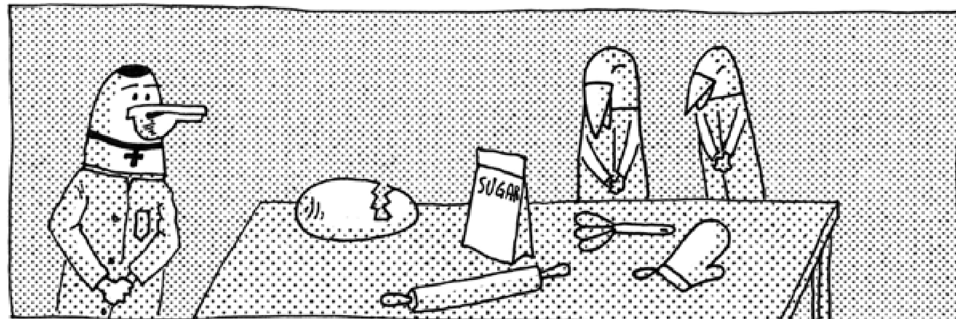
PIŠE: DUŠAN, CRTA: JELESIJEVIĆ
APRIL 2016.



DRAGO DETE, PUTUJEŠ SADA NA ONAJ SVET, U SUSRET NJEMU. TI JADNO MALO JAJE, ŽIVOT TE NIJE MAZIO.



NE BRINI, ON ĆE TE ČUVATI I PAZITI KAO SVOJE DETE, ŠTO TI INAČE I JESI.



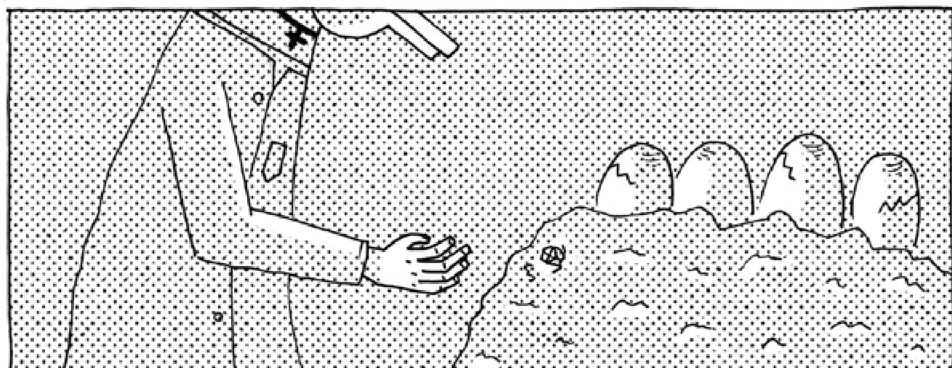
MOLIM VAS, MOŽETE SPROVESTI CEREMONIJU SADA. NEKA OVO DETE NAĐE SVOJ MIR.



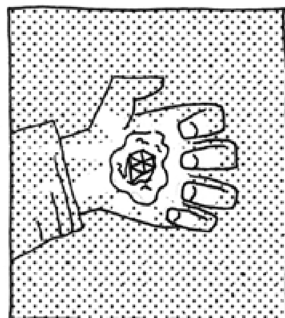
PADRE

DOK JEDNOM NE SMRKNE, DRUGOM NE SVANE

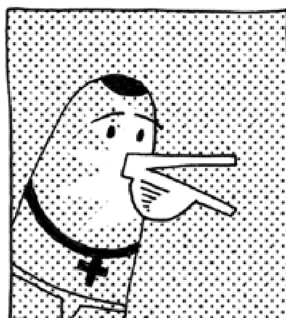
PIŠE: DUŠAN, CRTA: JELESIJEVIĆ
APRIL 2016.



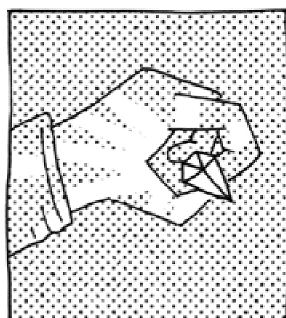
... I BACAM OVAJ GRUMEN ZEMLJE SADA, ZA NAŠE DRAGO JAJE KOJE ĆEMO VEČNO PAMTITI I KOJE...



ŠTA?



BOKTE, JEL TO...

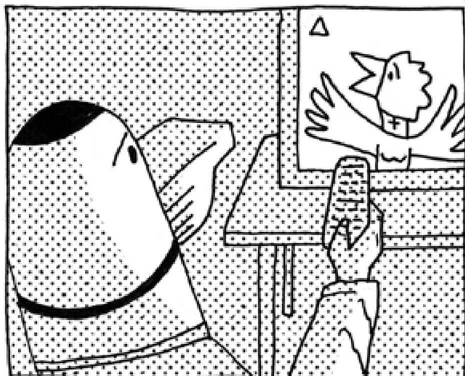


UAAAUUU!!!

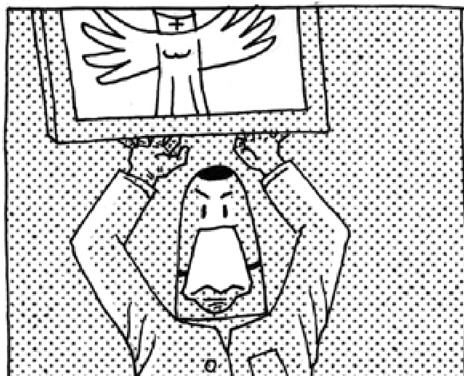


PADRE ... I PRAVDA ZA SVE ("METALLICA")

PIŠE: DUŠAN, CRTA: JELESIJEVIĆ
APRIL 2016.



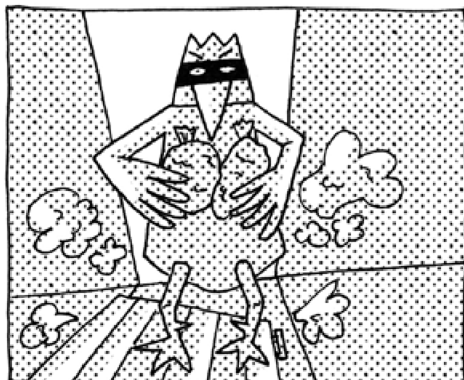
"UPAO MI JE U KUĆU I ODNEO SAV NOVAC KOJI SAM IMALA. UNIŠTENA SAM POTPUNO. ŠTA ĆU SAD, CRNA JA?"



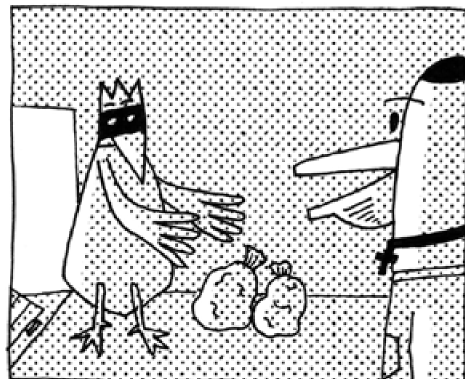
PROKLETI DA SU TI LOPOVI! PA ZAR OD CRNE SIROTINJE DA KRADU! NIŠTA IM VIŠE NIJE SVETO.



LEŠINARI JEDNI BESRAMNI! GOREĆETE U PAKLU SVI DO JEDNOG! SAD BIH MOGAO SVE DA IH...



BOOOOOOM!!!



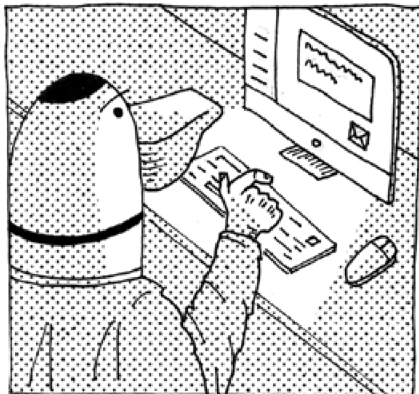
SKROMAN PRILOG ZA VAŠU CRKVU, OČE! ANONIMAN, NARAVNO.



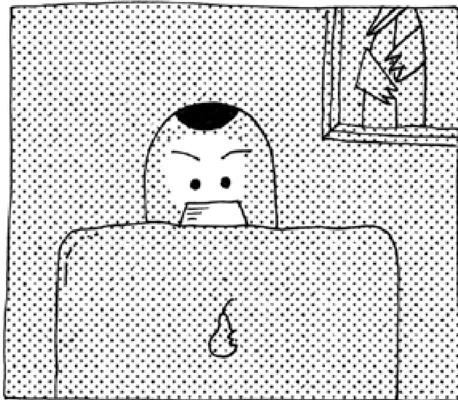
EH, MLADI! BRAVO, DECO, VI STE NAŠA BUDUĆNOST. BOG VAS BLAGOSLOVIO SVE!

PADRE u kontaktu sa Božom

PIŠE: DUŠAN, CRTA: JELESIJEVIĆ
APRIL 2016.



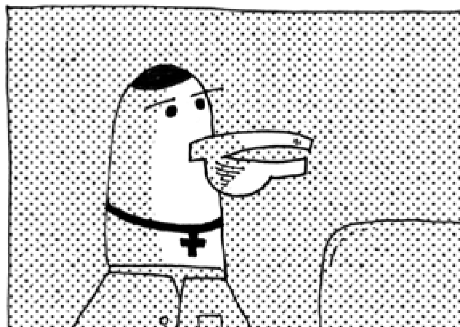
DRAGI BOŽO, PIŠEM TI PRVI PUT U NADI DA ĆEŠ OVO PISMO PROČITATI.



PROČITAO SAM SVE TVOJE KNJIGE. SMATRAM DA SU DOSTA POUČNE I PRAKTIČNE.



VOLEO BIH DA ME VIDIŠ SAMO KAKO SAM SREĆAN DOK TI PIŠEM OVO PISMO I KAKO...



HEJ! ČEKAJ MALO!
PA TI SVE VIDIŠ!!!



HALO, TELEKOM? HTEO BIH DA OTKAŽEM INTERNET. DA, TAKO JE.

KRAJ

Domaće strip novosti

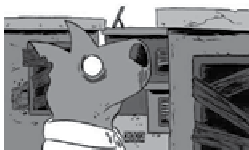
Mali pregled zanimljivih domaćih ***indie/ small press/web*** strip izdanja koja sam upratio u zadnje vrijeme.



Sonja Gašperov "Vučine: Površina"

Izašla je i 5. knjiga o "Vučinama" ove splitske umjetnice koja pripovijeda kroz stripove o "nesretnim bićima koja se kriju u krznu, iza patentnih zatvarača". Kao i prethodne i ovu knjigu izdaje izdavačka kuća **2X2** iz Zagreba koja izdaje zanimljive domaće stripove. Više u tekstu **Matka Vladanovića** - http://citajme.com/vucine-povrsina/





***

Samo strip #5

Novi broj ovog "neredovitog i neobavezujućeg" strip magazina donosi nam osim standardnih blokova stripova i tekst o MojStripu i par sitnica. Samo strip je samostalno autorsko izdanje koje izlazi od 2012. i sastoji se uglavnom od tekstova i stripova urednika **Zlatka Milenkovića** koji vodi i legendarni balkanski internet (svako) dnevnik **Strip vesti**.



www.stripvesti.com



Vanja Onirik Urukalo "Metanoja"

Za ovog autora sam još davno saznao čitajući njegove stripove u webzinu **Helly Cherry** gdje su bili predstavljeni njegovi razni radovi. Uglavnom to je neki iščašen svijet sa specifičnim tekstom (izgledom i sadržajem) i "razlivenim" likovima u apstraktnim stripovskim panelima.
Strip-album ovog novosadskog umjetnika izašao je prošle godine za posebnu ediciju *Bratsvo duša* koju vodi **Zdenko Franjić** u sklopu svoje duitjorselfovske kultne baštne ***Slušaj najglasnije*** iz Zagreba.
https://www.facebook.com/bratstvodusa/

***

U proljeće ove godine dobili smo nakon duge pauze i novi album - strip **Vinka Barića**, legendarnog splitskog andergraundlije.

"Dogodovštine Baroknog čovjeka"



*"Više od 80 stranica atraktivnog B4 formata puno je nadnaravnih bića, alkohola, bezkontracepcijskog baroknog seksa i koloplete ta ružnjikavih fizionomija - Nesvakidašnji predgovor napisao je **Dubravko Mataković**, nagrađivani vinkovački crtač stripova."*
Izvor: http://infozona.hr/news/stripaski-kruzok-promocija-novog-strip-albuma-vinka-barica/8969

MojStrip#18



Također, što se tiče domaćeg stripa, tu je i prošle godine pokrenut časopis MojStrip. Dvojica strip entuzijasta, **Jurica Starešinčić** i **Goran Duplančić** početkom 2015. godine startaju s prvim onlajn brojem o kojem kažu:

“MojStrip.com digitalni je časopis koji donosi (uglavnom) premijerne stripove domaćih autora i izlazi svakog prvog u mjesecu.”

Znači, svakog 1. u mjesecu hrpa onlajn stripova u nastavcima, zatim blog stripovi, pa mogućnost downloada (u raznim formatima) pojedinačnih epizoda u komadu i praćenja svih propuštenih epizoda.

Tu možete između ostalih (uključujući i osnivače) pronaći i stripove autora/autorica kao što su: **Helena Klakočar-Vukšić**, **Marko Dješka**, **Ivan Marušić**, **Sonja Gašperov**, **Darko Macan** i **Davor Radoja**.

www.mojstrip.com

***

Uživajte još i u zadnjem stripu ovoga broja, tu je jedan jednostraničnjak na zadnjim koricama od **Ivana Svaguše - Svaiga** iz Splita a za ekstra strip dozu pročitajte i njegov onlajn strip-album “Pet minuta” koji je nastao u suradnji sa scenaristom **Zoranom Žmirićem** (pisac knjiga *Riječke rock himne, Blockbuster* itd.). Link:
https://issuu.com/petminuta/docs/pet_minuta/1?e=0/12492929



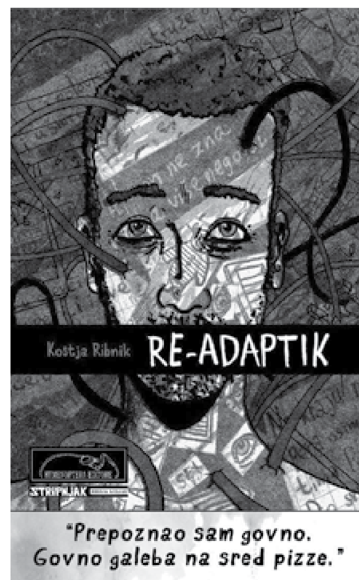
Toliko od mene za ovaj broj. Vidimo se u sljedećem Stripnjak fanzinu vjerovatno sljedećeg ljeta. Mislim da je sasvim dovoljan jedan broj godišnje čisto da ispucam neke svoje žurnalističke strasti i predstavim meni drage stripove. Isto tako, sve više mi vremena i energije oduzima sopstveni kreativni rad i ta neka potraga za sopstvenim pričama i fikcijom koja zna čovjeka potjerati u osobna ludila i izolaciju. Ovaj fanzin i divna komunikacija s ljudima od kojih "cimam" sve ove stripove su mi jako bitni da ostanem nekako prilično normalan i produktivan. Fin je osjećaj da ima tamo u stvarnosti drugih stripo-bića spremnih na suradnju i razmjenu njihovih ludila, izolacija i ljudskosti.

Živjeli!
K.R.

P.S.

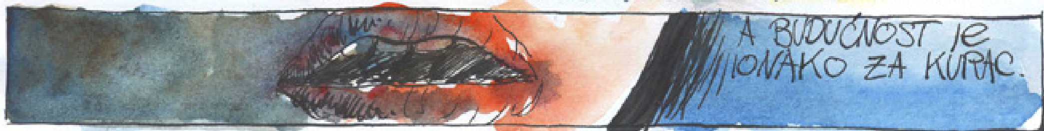
Eh da, čekirajte i moj najnoviji strip "RE-ADAPTIK" ŠTAMPANO, DIGITALNO I BESPLATNO DIGITALNO IZDANJE NA:

http://re-adaptik.kostjaribnik.com/




SAD ZNAM DA SE
NIKAD NIJE NI DOGODILO.


JER SAD
TO NIJE.


A BUDUĆNOST JE
IONAKO ZA KURAC.


SLIKE KOJE IMAM SU SAMO SLIKE.


OSTAJE SAMO JEDAN
PORTRET I NEŠTO
ŠTO PJESNICI
NAZIVAJU → LJUBAV.


KOJA REŽE
BEZ ANESTEZIJE.